

BIOCALCE[®]

RESPIRA[®]



CARTELLA COLORI

FINITURE



BIOCALCE TINTEGGIO

Resa per mano su supporto finito con BIOCALCE
Intonachino Fino $\approx 0,15 \text{ l/m}^2$



BIOCALCE MARMORINO

Resa per mano su supporto finito con BIOCALCE
Intonachino Fino $\approx 0,15 \text{ l/m}^2$



BIOCALCE INTONACHINO COLORATO 0,5

Resa per mano su supporto finito con BIOCALCE
Intonachino Fino $\approx 1,4 \text{ kg/m}^2$



BIOCALCE INTONACHINO COLORATO 0,7

Resa per mano su supporto finito con BIOCALCE
Intonachino Fino $\approx 1,7 \text{ kg/m}^2$



BIOCALCE INTONACHINO COLORATO 1,2

Resa per mano su supporto finito con BIOCALCE
Intonachino Fino $\approx 2,5 \text{ kg/m}^2$



BIOCALCE INTONACHINO COLORATO 1,5

Resa per mano su supporto finito con BIOCALCE
Intonachino Fino $\approx 3,4 \text{ kg/m}^2$

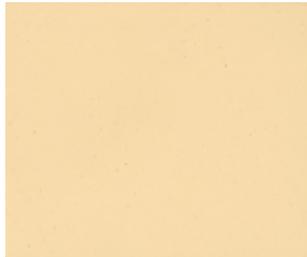
CROMIE



C3001



C3002



C3003



C3004



C3005



C3006



C3007



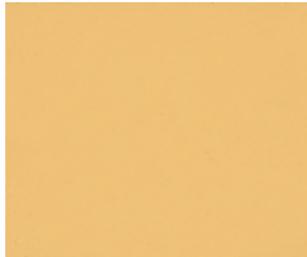
C3008



C3009



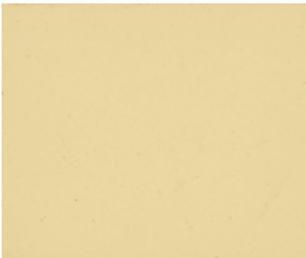
C3010



C3011



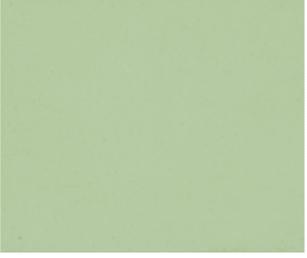
C3012



C3013



C3014



C3015



C3016



C3017



C3018



C3019



C3020

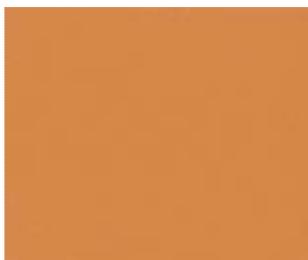
AVVERTENZE SULLE TINTE

Le cromie riportate nella presente cartella sono di riferimento per i prodotti BIOCALCE® formulati con legante minerale a base di Grasso di Pura Calce CL-90. Data l'eterogenità dei pigmenti adottati, quali puri pigmenti inorganici pregiati, ossidi, biossidi, speciali pigmenti spinelli, purissime terre

coloranti naturali, le cromie presenti in questa cartella colori non devono essere prese come riferimento assoluto. Lievi differenze di tonalità da lotti diversi di produzione sono tecnicamente possibili ed ammesse. Anche la struttura della materia nei prodotti influenza sensibilmente la tonalità di



C3021



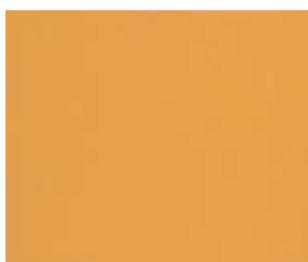
C3022



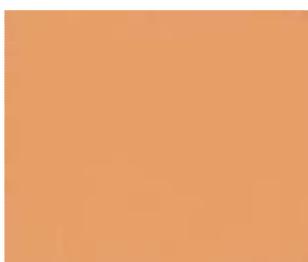
C3023



C3024



C3025



C3026



C3027



C3028



C3029



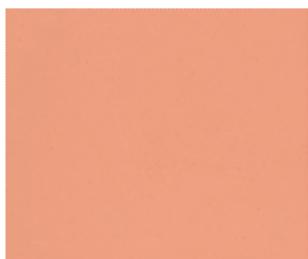
C3030



C3031



C3032



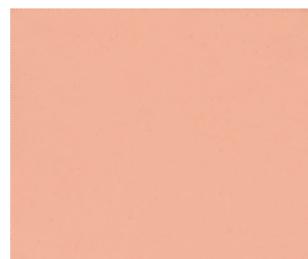
C3033



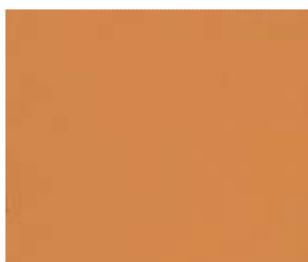
C3034



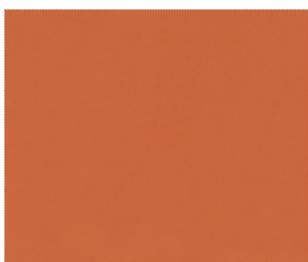
C3035



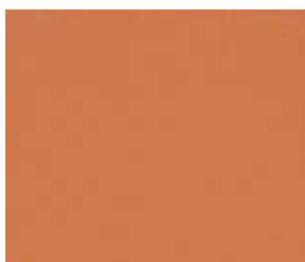
C3036



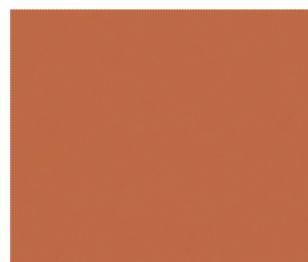
C3037



C3038

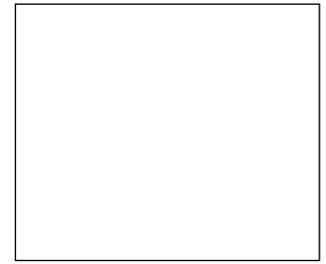


C3039



C3040

una stessa cromia. La reattività del legante minerale con i supporti, può dare luogo a sfumature anche accentuate. Una preparazione accurata dei sottofondi mediante l'utilizzo di primer è richiesta in presenza di rifacimenti, ripristini o rappezzi.



C1001



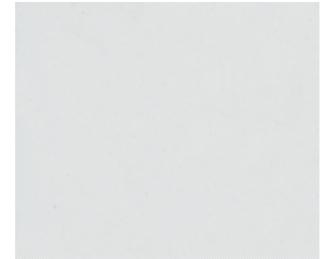
C3041



C3042



C3043



C3044



C3045



C3046



C3047



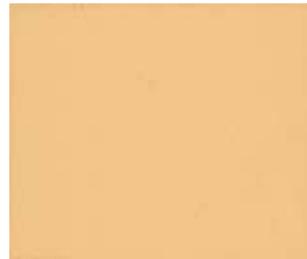
C3048



C3049



C3050



C3051



C3052



C3053



C3054



C3055



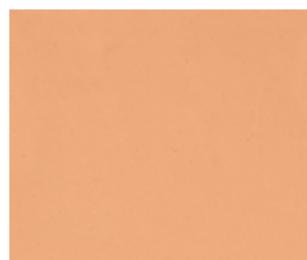
C3056



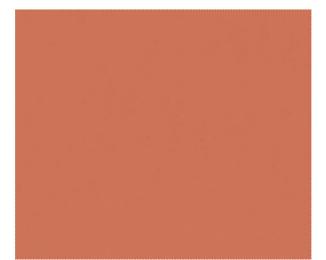
C3057



C3058



C3059



C3060